



La chambre natale du château de Nymphenburg, où le roi Louis II vit le jour en 1845

Le château de Nymphenburg de Munich

Avec son architecture baroque, son vaste parc et ses petits pavillons, le château de Nymphenburg est une place de choix parmi les oeuvres-d'art plurivalentes européennes. C'est ici, dans la résidence d'été des princes électeurs et des rois bavarois, que Louis II vit le jour le 25 août 1845. Son baptême fut célébré dès le lendemain dans la fameuse «salle de pierre».

Le Marstallmuseum

Ce «musée des écuries princières» du château de Nymphenburg est tout particulièrement lié à Louis II. Le peintre F. W. Pfeiffer a exécuté les portraits des principaux chevaux de selle du roi devant des paysages de caractère romantique. Les carrosses et les traîneaux fastueusement décorés et dorés sont les bijoux de ce musée. Le véhicule le plus curieux est un petit carrosse de gala auquel on pouvait, en hiver, échanger les roues contre des patins de traîneau. Cet élégant traîneau décoré d'angelots (*maquette préliminaire ill. de droite*)



Châteaux de Nymphenburg et de Linderhof (en haut); portrait de cheval du Marstallmuseum; kiosque mauresque de Linderhof

était déjà pourvu d'un éclairage électrique: la couronne soutenue par les petits Amours servait de lanterne, son ampoule était alimentée par une pile cachée. A l'occasion des randonnées nocturnes du roi, la lueur magique de l'éclairage du traîneau frappait le peuple d'étonnement.

La Résidence de Munich

En s'inspirant du faste du style Louis XIV, Louis II fit transformer peu à peu ses appartements de dauphin dans la Résidence. Il fit aussi construire le jardin d'hiver: une voûte en berceau de verre et de fer, érigée en porte-à-faux sur le toit de l'aile de la salle des fêtes. Sous cette voûte s'épanouissait un paysage exotique avec cocotiers et dattiers ainsi qu'un lac artificiel. Les appartements et le jardin d'hiver n'existent hélas plus de nos jours.

Le château de Linderhof

En 1878, avec l'achèvement du château de Linderhof, le seul qui ait été entièrement construit et habité par Louis II, on vit revivre l'esprit rococo. Derrière la façade richement décorée de ce château relativement petit, abonde une profusion de faste: des miroirs étincelants, de l'or resplendissant, des lustres de cristal, des lapis-lazulis, des malachites et des porcelaines. Parmi les curiosités les plus importantes appartenant au parc aménagé avec art, il faut compter la chapelle Sainte-Anne, la «maisonnette royale», le vieux tilleul du roi,



La Grotte de Vénus à Linderhof est censé reproduire l'intérieur du Mont de Vénus, l'un des lieux de l'opéra «Tannhäuser»

où Louis II a parfois pris son petit déjeuner dans un affût perché, le kiosque mauresque avec son trône aux paons, la maison marocaine, le refuge de Hunding et l'ermitage du Gurnemanz. Un rocher dans le style «Sésame-ouvre-toi!» mène à la grotte artificielle de Vénus, avec sa cascade et son lac.

La maison royale du Schachen (ill. ci-dessous)

C'est devant des coulisses vraiment uniques, avec vue sur le massif de la Zugspitze, que Louis II se fit construire un petit château en pleine montagne. Cette maison de bois à l'extérieur plutôt simple, abrite à l'étage supérieur un faste oriental. Dans cette salle turque, somptueusement décorée, aménagée de divans et d'une fontaine, le roi aimait à fêter son anniversaire et sa fête, dans la solitude des montagnes. On ne peut accéder à la maison royale qu'à pied en partant d'Elmau ou de Garmisch-Partenkirchen.



LE CHATEAU DE NYMPHENBURG AVEC LE MARSTALLMUSEUM

Schloss- und Gartenverwaltung Nymphenburg
Schloss Nymphenburg · Eingang 19 · D-80638 München
tél. + 49 (0) 89 17 90 80 · fax + 49 (0) 89 17 90 86 27
sgvnympfenburg@bsv.bayern.de

HEURES D'OUVERTURE:

1er avril – 15 octobre: 9h – 18h
16 octobre – 31 mars: 10h – 16h

LA RESIDENCE DE MUNICH

Verwaltung der Residenz München
Residenzstr. 1 · D-80333 München
tél. + 49 (0) 89 29 06 71 · fax + 49 (0) 89 29 06 72 25
residenzmuenchen@bsv.bayern.de
www.residenz-muenchen.de

HEURES D'OUVERTURE:

1er avril – 15 octobre: 9h – 18h
16 octobre – 31 mars: 10h – 17h
Dernière entrée: 17 h (été) ou 16h (hiver)

LE CHATEAU DE LINDERHOF ET LA MAISON ROYALE DU SCHACHEN

Schloss- und Gartenverwaltung Linderhof
Linderhof 12 · D-82488 Ettal
tél. + 49 (0) 8 82 29 20 30 · fax + 49 (0) 88 22 92 03 11
sgvlinderhof@bsv.bayern.de · www.linderhof.de

HEURES D'OUVERTURE DU CHATEAU DE LINDERHOF:

1er avril – mi-octobre: 9h – 18h
mi-octobre – 31 mars: 10h – 16h

HEURES D'OUVERTURE DE LA MAISON ROYALE DU SCHACHEN:

Suivant les conditions météorologiques de la saison, du début juin au début octobre. Visites tous les jours à 11h, 13h, 14h, 15h

LE CHATEAU DE NEUSCHWANSTEIN

Schlossverwaltung Neuschwanstein
Neuschwansteinstr. 20 · D-87645 Schwangau
tél. + 49 (0) 83 62 93 98 80 · fax + 49 (0) 8 36 29 39 88 19
svneuschwanstein@bsv.bayern.de · www.neuschwanstein.de

HEURES D'OUVERTURE:

1er avril – 30 septembre: 9h – 18h
1er octobre – 31 mars: 10h – 16h

HEURES D'OUVERTURE DES CAISSES:

1er avril – 30 septembre: 8h – 17h
1er octobre – 31 mars: 9h – 15h
tél. + 49 (0) 83 62 93 08 30 · fax + 49 (0) 8 36 29 30 83 20
www.ticket-center-hohenschwangau.de

Tous les châteaux sont fermés le 1er janvier, le mardi gras et le 24, 25 et 31 décembre.

LE CHATEAU DE HERRENCHIEMSEE

Schloss- und Gartenverwaltung Herrenchiemsee
D-83209 Herrenchiemsee
tél. + 49 (0) 8 05 16 88 70 · fax + 49 (0) 80 51 68 87 99
sgvherrenchiemsee@bsv.bayern.de · www.herren-chiemsee.de

HEURES D'OUVERTURE* DU NOUVEAU CHATEAU:

1er avril – mi-octobre: 9h – 18h
mi-octobre – 31 mars: 9h40 – 16h15

HEURES D'OUVERTURE* DU KÖNIG LUDWIG II. – MUSEUM ET DU MUSEE DE L'AUGUSTINER-CHORHERRENSTIFT AVEC LA GALERIE PEINTRES DU CHIEMSEE:

1er avril – mi-octobre: 9h – 18h
mi-octobre – 31 mars: 10h – 16h45

HEURES D'OUVERTURE* DE LA GALERIE DE TABLEAUX JULIUS EXTER:

1er avril – mi-octobre: 9h – 18h
mi-octobre – 31 mars: fermée

* Les heures d'ouverture dépendant des horaires des bateaux, il est possible que les indications varient un peu (informations: tél. + 49 (0) 8 05 16 88 70).

L'ILE AUX ROSES SUR LE LAC DE STARNBERG

Bayerische Schlösserverwaltung / Außenstelle Starnberger See
Max-Zimmermann-Str. 11 · D-82319 Starnberg
tél. + 49 (0) 81 51 69 75 · fax + 49 (0) 81 51 36 81 23

HEURES D'OUVERTURE DU CASINO:

1er mai – 15 octobre: 12h – 18h (fermé le lundi)
16 octobre – 30 avril: fermé

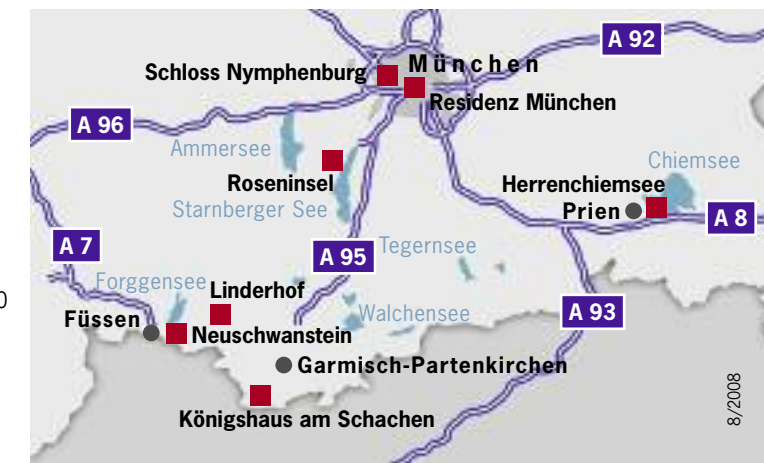
INFORMATIONS CONCERNANT LA LIAISON PAR BATEAU:

tél. + 49 (0) 17 17 22 22 66

Informations concernant tous les biens de l'administration bavaroise des châteaux:



Bayerische Verwaltung der staatlichen Schlösser, Gärten und Seen
Postfach 20 20 63 · D-80020 München
tél. + 49 (0) 89 17 90 80 · fax + 49 (0) 89 17 90 81 90
info@bsv.bayern.de · www.schloesser.bayern.de

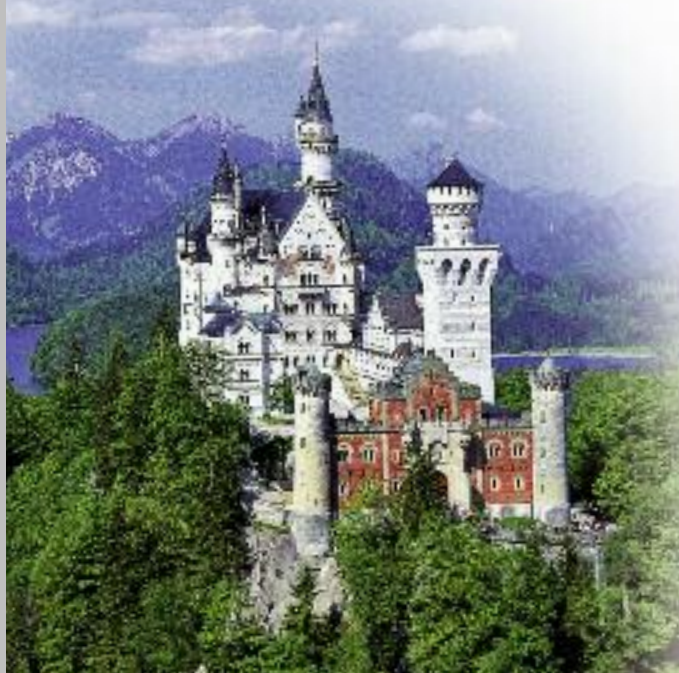




La salle des chanteurs du château de Neuschwanstein

Le château de Neuschwanstein

C'est au château de Hohenschwangau que Louis II passa la plus grande partie de son enfance. Plus tard, tout près de là, il construisit le château de Neuschwanstein qui est bien sa construction la plus célèbre. Le site unique, un rocher surmontant le précipice de Pöllat avec vue sur les montagnes, n'aurait pas pu être choisi avec plus de



St Georges terrassant le dragon, peinture murale de la salle du trône

caractère dramatique. La décoration intérieure a pour modèle la légende chevaleresque allemande et le monde mythique de la musique de Richard Wagner. La salle des chanteurs, inspirée de la Wartburg près d'Eisenach est décorée de scènes venant du Parsifal et du Conte du Graal. Occupant deux étages et atteignant une hauteur de 15 mètres, la salle du trône exécutée toute en bleu et or, est inspirée d'une basilique byzantine. Elle n'a jamais servi.

L'Augustiner-Chorherrenstift Herrenchiemsee (le vieux château)

L'abbaye bénédictine – maison des chanoines – château royal: lorsqu'en 1873 Louis II acquit l'île « Herrenchiemsee », il se fit aménager des appartements privés dans les bâtiments du monastère appelés par la suite « le vieux château », qui sont à nouveau en partie ouverts au public. C'est ici qu'en 1948, siégea l'assemblée constitutionnelle des présidents du Conseil qui préparèrent la constitution de l'Allemagne Fédérale. Cet important chapitre de l'histoire de l'Allemagne est répertorié dans le musée avec l'histoire du monastère. On y visite également la salle impériale avec sa peinture illusionniste et la salle du jardin, ainsi que la galerie de tableaux Julius Exter et la galerie des peintres du Chiemsee.

Le château de Herrenchiemsee (le nouveau château)

En hommage au roi de France, Louis XIV, un Versailles bavarois dut être construit. En 1886, quand Louis II mourut, les travaux n'étaient pas encore terminés mais les frais pour cet ensemble



La grande Galerie des glaces du château de Herrenchiemsee

monumental dépassaient déjà ceux de la construction de Neuschwanstein et de Linderhof réunis. La chambre à coucher d'apparat, avec son lit de 3m sur 2,6m, surpassait de loin par son luxe le modèle français. Dans la galerie des glaces longue de presque 100 mètres, plus de 1800 bougies pouvaient être allumées. En comparaison de ces deux pièces d'apparat, les appartements royaux sont aménagés plus intimement. Le château, avec son jardin à la française strictement géométrique et ses célèbres jeux d'eau faisant partie d'un projet général jamais réalisé, est entouré d'un parc naturel peuplé de vieux arbres. Dans le « König-Ludwig II.-Museum », un musée de conception moderne, on peut admirer une exposition d'objets concernant la vie et les activités du roi.

Château de Herrenchiemsee (le nouveau château)



Le roi Louis II descendant à Berg de son bateau «Tristan», 1867



La Roseninsel (l'île aux roses) sur le lac de Starnberg

Des centaines de roses répandent en été leur senteur dans le parc de la petite île aux roses où Louis II se rendait fréquemment et volontiers avec son bateau à vapeur « Tristan » en partant du château de Berg. Le roi appréciait particulièrement la solitude de cette île et de sa villa, seuls des invités de choix, tels que Richard Wagner, l'impératrice Elisabeth d'Autriche (portrait à gauche) ou la tsarine Marie Alexandrowna de Russie, avaient le droit d'y séjourner.

Après d'amples travaux de réparation, les pièces du casino peuvent être à nouveau visitées, tout comme le jardin des roses et sa colonne de verre bleue et blanche. Dans la maison du jardinier, une petite exposition donne des renseignements sur l'histoire de l'île.



La roseraie devant l'aile est du casino

La mort de Louis II

Le 13 juin 1886, le roi trouva la mort dans le lac de Starnberg non loin du château de Berg. Une chapelle votive et une croix y rappellent son souvenir. Il fut inhumé solennellement dans le caveau princier de St Michael à Munich le 19 juin 1886.

Le roi Louis II

et ses
châteaux



Bayerische
Schlösserverwaltung